M A L A G U E Ñ A S

Ar pié de un pozito seco
solo me puse a llorar;
con lágrimas de mis ojos
yo le hice rebosar

Estando cortando piñas
en el pino del amor,
del tronco saltó una astilla
se clavó en mi corazón.

Si me trataras de nuevo
no me habías de conocer,
que he echado distinto genio
y otro modo de querer,
más cariñoso y más bueno.

Rosa, si no te cogí
fué porque no me dió gana;
ar pié de un rosá dormí;
claveles tuve por cama,
por cabecera un jazmín.

Una noche oscurita
lloviendo estaba;
con la luz de tus ojos
yo me alumbraba.

Me despido como el Sol,
al irme de tu ventana:
me voy al llegar la noche
y vuelvo por la mañana.

_ L A C O P L A _

SOLEARES:

Rodea el mar blanda arena
y un vestido de percal
el cuerpo de mi morena.

En el campo està la espiga
y en la espiga ~~el granito~~ està el granito
y en cogerlo la fatiga.

El caminito del cielo
es la calle donde vive
la mujer a quien yo quiero.

=======

La Copla

=

— Soleá del amor desesperado —

Querer no es decir te quiero
es arrancarse los ojos
y darlos al compañero

=

- La Copla -

Mi cariño es más profundo
que el abismo de tus ojos,
y sabe Dios que en la tierra
como los tuyos no hay otros.

– La Copla –

Una Soleá del poeta Manuel Ríos:
(en la voz de su autor)

Dejadme solo esta tarde,
que quiero hablar conmigo
y tiene Dios que escucharme.

=

— La Copla —

— Seguiriya del Señor Manuel Molina —

Me asomé a la muralla,
me respondió er viento:
¿pa qué das esos suspiritos
si ya no hay remedio?

=

La Copla

------- GUITARRA POR SEGUIRIYA -------

SEGUIRIYA DE SILVERIO:

----------- GUITARRA --------------

Por Puerta Tierra
no quiero pasà;
porque me acuerdo de mi amigo Enrique
y me pongo a llorà.

=============

La Copla

---------- G U I T A R R A ----------

CANTE DE FIESTA DE ROSARIO LA MEJORANA

---------- G U I T A R R A ----------

Dormía un jardinero
a pierna suelta;
dormía y se dejaba
la puerta abierta.

Hasta que un día,
le robaron la rosa
que màs quería.

\- La Copla -

SOLEÁ DE ANTONIA LA LORO, DE CADIZ

Cuando te encuentro en la calle,
hasta el vello se me ~~h~~eriza,
y no paro de mirarte
hasta perderte de vista.

= = =

La Copla

—————— GUITARRA ——————

SEGUIRIYA DE TIO ANTONIO CAGANCHO

——— GUITARRA DE SEGUIRIYA ———

Como jaces conmigo
esta villanía,
asin lo jagan contigo los moros
de la Morería.

****

Cien años después de muerto
y por gusanos comío,
habrán de hallar en mis huesos
señal de haberte querío

Calla, ruiseñor, no cantes,
acompaña mi dolor;
que no es razón que tú cantes
estando tan triste yo.

****

La Copla:

------------------------- G U I T A R R A -------------------------

MARTINETE DE JUAN PELAO:

------------------------- G U I T A R R A -------------------------

Esgraciaito aquè que come
er pan por manita agena;
siempre mirando a la cara
si la ponen mala o güena.

La Copla

- MALAGUEÑA DE D. ANTONIO CHACON -

Rosa: si no te cogí
fue porque no me dió gana;
al pie de un rosal dormí,
claveles tuve por cama,
y por cabecera un jazmín.

====